

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

CONTRABASSO.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f *vigoroso*

sempre f *ff*

meno f *più p* *dolce* *più p* *un poco rall.*

a tempo. *f* *f* *f* *f*

ben tenuto *sempre ff*

un poco rit. *ff*

a tempo. *un poco più animato* *poco rall.* *pizz.* *Moderato.* *6*

ff *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

CONTRABASSO.

pizz. *p* arco *p cresc.* - - - *f* *p* pizz. arco
f *p* *f* *p* *p cresc.* *più cresc*
 Tempo Iº *molto cresc.* - - - *ff* pizz. *p* *f*
 arco *f* pizz. *p* *pizz.* *p* arco *ff* *mf marc.*
cresc. poco
a poco *f non*
legato ma ben tenuto *più f*
ff
più f *ff*
Pesante molto
sempre ff
più f

CONTRABASSO.

ff 3 3 3

ff

ff

SCENE I.
Moderato.

15 16 17

ff Opfertod Oboe Cello

I. Solo pizz. 9 Cello I. pizz. 3

p p più p

I. pizz. Cello pizz. 5 Tutti arco 2 3

p p ff

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

poco a poco dim.

marc. molto accel. Più animato.

più f f

6 pizz. 15 Cello 7 8

dim. p

hast du Spang und Tuch. f f p f

9 pizz. 2 arco 2

f f p f

10 11 pizz. p p

ich Meister Pogner mel- p f

3 pizz. 14 15 arco 1 2

p f

Hause geh'n wenn uns die Leut' hier- f

Komm, Kind! Nun